

PUESTA A PUNTO DEL ARCO COMPUESTO TIRANDO CON DEDOS.

Existen muchos factores a considerar para tirar un arco compuesto con los dedos, los fabricantes recomiendan el uso del disparador mecánico para arcos de poleas, sin embargo existen muchos tiradores que prefieren los dedos, aduciendo a la “sensación táctil de dominio de la cuerda” que se produce al no usar elementos de agarre. Entre estos tiradores me encuentro yo, que comencé en estas lides tirando con dedos a falta de equipo, y con una dactilera fabricada por mi mismo de un guante de trabajo pesado.

Lo que se debe considerar para la puesta a punto son inicialmente el tamaño del arco, puesto que se recomienda que este tenga una longitud entre ejes superior a las 42 pulgadas. Esto se basa en que a menor longitud entre ejes será también menor el ángulo de la cuerda al abrir el arco, dificultándose la posición de los dedos, existen “arqueros con dedos” que utilizan arcos muy pequeños y sueltan solo tomando la cuerda con dos dedos para solucionar el pequeño ángulo de la cuerda.



La flecha debe ser elegida considerando que no usaremos disparador, debemos precisar el grosor del tubo, el largo y su flexibilidad sin dejar de preocuparnos del peso de la punta, para esto es aconsejable revisar con mucho detalle las tablas de recomendación de tubos de los distintos fabricantes de flechas.

Es importante observar además la forma en que tomamos la cuerda, nuestro anclaje y posición de dedos, mano y brazo de cuerda.

Para realizar la calibración se necesitará el arco, un buen reposaflechas o rest especialmente diseñado para tirar con dedos, llaves del tipo Allen y un par de flechas perfectamente rectas. Al elegir el Rest, debemos asegurarnos que el centro del eje longitudinal de la flecha, toque en el lado de la ventana del arco, esto es importante porque al tirar con dedos se produce una

rotación interna de la cuerda, es decir hacia la ventana del arco, este apoyo lateral corregirá el defecto. En algunos reposaflechas se apoya lateralmente la flecha con un botón de presión o Plunger Buttom, en otros, el apoyo se realiza por medio de láminas de tensión fija.



Colocamos el Rest por medio de un perno de fijación al cuerpo asegurando que el centro de la flecha coincida con el agujero de fijación y con un ángulo de 90° en relación al eje del cuerpo. La tensión del resorte del Plunger o Rest debe ser media o dura, posteriormente haremos los ajustes necesarios de tensión si se requieren, hacemos las modificaciones hasta que la flecha quede en posición centrada en todos los ejes del arco.



Ahora ya es tiempo de soltar, y para esto necesitaremos de la ayuda de alguien para observar el vuelo de la flecha, así, de esta manera nosotros nos preocupamos únicamente de una buena suelta. Realice varios tiros de prueba para que su ayudante observe el comportamiento de la flecha, si esta "coletea", y se clava de lado, aumentamos la presión del Plunger o corremos el Rest hacia fuera, muy suavemente y probamos el vuelo hasta asegurarnos que nuestro proyectil se mueve sin alteraciones. Si la tensión del Plunger está al máximo, debemos rotar el perno para "sacarlo" hacia fuera de la ventana. Para corregir el vuelo vertical de la flecha, debemos subir o bajar el Nock.



De esta manera lograremos un ajuste grueso de nuestro arco y tendremos una flecha volando más o menos recta. Logrado este ajuste inicial podemos realizar las pruebas del "papel" o de la "flecha desnuda" para lograr un "micro ajuste", hacemos los mismos movimientos anteriores con la diferencia que esta vez los cambios del reposaflechas o del botón de presión serán milimétricos hasta lograr el mejor vuelo que podamos.

El ajuste adecuado del arco requiere utilizar todo el tiempo necesario para lograrlo. Si no podemos concretar un vuelo correcto, a pesar de lo rigurosos que hemos sido en los ajustes, debemos revisar la técnica de tiro, dando mayor importancia a la suelta, asegurándonos que todas sean similares, si no podemos lograrlo, debemos evaluar la posibilidad de utilizar un disparador mecánico y olvidarnos del "romanticismo" de los dedos.

